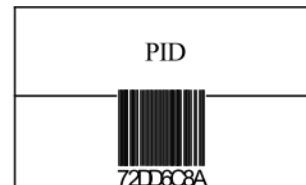




ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE

Program podpory v oblasti kultury a umění
pro rok 2024
schválený usnesením Rady HMP č. 798
ze dne 9. 5. 2023 (dále jen „Program“)
Program ke stažení [ZDE](#).



A. IDENTIFIKACE ŽADATELE

IČO Název žadatele

Sídlo

ulice č.p. č.o.

obec PSČ

telefon E-mail

B. POŽADOVANÁ ČÁSTKA V KČ

Bankovní spojení

předčíslí a číslo účtu kód banky

C. ÚČEL, NA KTERÝ ŽADATEL CHCE DOTACI POUŽÍT

Název Projektu

Opatření

Zařazení Projektu

Obor

Anotace Projektu – stručná charakteristika Projektu (max. 700 znaků) - bude publikována ve veřejně přístupných dokumentech popř. webových stránkách HMP

Projekt představuje paletu filmově-vzdělávacích aktivit, které cílí na pražské děti, mládež a školy v průběhu celého kalendářního roku: celoroční kurzy filmové tvorby, analýzy a herectví, tematické workshopy animace, analogové fotografie, projektové dny pro školy, filmové performance, víkendové programy pro rodiny, projekční cykly pro širokou veřejnost. Programy mají celopražskou působnost. Domácími scénami jsou Kasárna Karlín, Pražské kreativní centrum a FAMU. Spolupracujeme s pražskými kiny, kulturními centry, galeriemi i divadly. Plánujeme realizovat 160 výstupů pro 7000 diváků. Popularizujeme filmové umění mezi mladými lidmi, kultivujeme je jako diváky a motivujeme k vlastní tvorbě.

Je Projekt určený dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci, nebo je Projekt bez vstupného? ano ne

Popis kulturní činnosti, ze které vyplývá, že Žadatel vykonává jako svou hlavní či převažující činnost veřejnou kulturní službu ve smyslu zákona č.203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, v případě Opatření IV. a V. je předmětem Projektu poskytnutí veřejné kulturní služby. (max. 400 znaků)

Filmová výchova a práce s publikem. Poskytujeme veřejnou kulturní službu dětem a mladým lidem ve formě projekčních cyklů, seminářů, dílen a filmových performance. Za 11 let existence projektu jsme oslovili přes 55 tisíc pražských žáků a studentů. Podporujeme kreativitu a kritické myšlení mladých lidí. Vytváříme původní vzdělávací formáty.

Místo realizace Projektu

Praha

Typ Projektu

Celoroční činnost

Webová adresa Projektu

www.freecinema.cz

Rozpočet Projektu

Náklady Projektu	Plánované způsobilé náklady Projektu v Kč	Požadovaná částka po HMP v Kč
Materiál		
A. Kancelářské potřeby, drobný hmotný majetek ad.	32 500	12 000
Výtvarné potřeby, foto materiál - materiál na workshopy	16 000	6 000
Kancelářské potřeby - kancelář	1 000	
Drobný dlouhodobý majetek - technika na workshopy	15 500	6 000
B. Rekvizity a kostýmy	0	0
C. Výroba scény/instalace výstavy	0	0
Služby		
A. Pronájem nemovitých věcí (sál, sklad, zkušebna apod.)	28 000	15 000
Pronájem prostor na workshopy	28 000	15 000
B. Pronájem movitých věcí (technika, zařízení apod.)	5 000	0
Pronájem filmové techniky	5 000	
C. Spotřeba energie	0	0
D. Opravy a údržba	0	0
E. Technické zajištění	13 500	5 000
Technické zajištění kurzů	13 500	5 000
F. Výroba (scény, rekvizit, kostýmů)	0	0
G. Instalace výstav	0	0

H. Marketing, propagace, grafika, náklady na tisk	42 000	15 000
Grafické práce	8 000	
Správa webových stránek freecinema.cz	24 000	15 000
Marketingové a propagační služby	10 000	
I. Ubytování	0	0
J. Cestovné	0	0
K. Přeprava	0	0
L. Komunikace (poštovné, telekomunikační služby, internet)	2 000	0
Ostatní služby - poštovné, hosting webu	2 000	
Personální náklady		
A. Mzdy a odvody	165 000	0
Koordinace a produkce projektu	165 000	
B. Honoráře výkonných umělců / autorů	0	0
C. DPP, DPČ, FA	568 000	155 000
Lektoři programů (DPP, OSVČ faktury)	320 000	80 000
Dramaturgie projektu (OSVČ faktury)	162 000	60 000
Správa sociálních sítí, propagace (DPP, OSVČ faktury)	60 000	
Administrativní činnosti (OSVČ faktury)	26 000	15 000
Ostatní služby		
A. Autorské a licenční poplatky (OSA apod.)	6 000	0
Licence filmů	6 000	
B. Pojištění	0	0
Ostatní náklady (specifikujte)	15 000	0
Účetnictví	15 000	
Celkem	877 000	202 000
Požadovaná částka po HMP v %		23
Nezpůsobilé náklady celkem		
Celkové náklady Projektu	877 000	
Výnosy Projektu		Plánované výnosy v Kč

Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky ad.): kurzovné + platby za realizaci	440 000
Příjmy z doplňkové činnosti (pronájem, prodej, PR aktivity)	
Ostatní výnosy (z pojistného aj.)	
Soukromé zdroje (součet v Kč)	440 000
Dotace ministerstva: MKČR, OMA	235 000
Dotace městské části:	
Zahraniční zdroje (EU, ambasády, fondy apod.):	
Ostatní dotace (specifikujte):	
Veřejné zdroje (součet v Kč)	235 000
Celkem	675 000

D. DOBA, V NÍŽ MÁ BÝT DOSAŽENO ÚČELU

Jednoletá dotace	1.1.2024 – 31.12.2024
------------------	-----------------------

E. ODŮVODNĚNÍ ŽÁDOSTI

Účel Projektu	
Obsah a cíl – co, proč: (max 1500 znaků)	<p>Profilový projekt naší filmové společnosti Free Cinema dětem, mládeži a školám patří mezi nejrozvinutější projekty filmové výchovy na našem území a svým dopadem do praxe se podílí na popularizaci celého oboru. Vytváří ucelený komplex nabídky filmové výchovy pro děti, mládež i školy. Realizujeme aktivity od celoročních intenzivních kurzů pro jednorázové workshopy a filmové performance. Cílíme na členitou věkovou skupinu dětí a mladých lidí do 30 let. Aktivity mají za cíl popularizovat sofistikovaný přístup k filmové kultuře. Jde nám o to, aby děti i mladí diváci identifikovali svá divácká očekávání s programovou nabídkou artových kin, aby přicházeli na filmové festivaly, aby k audiovizí přistupovali kreativně jako tvůrci.</p> <p>Podrobný popis projektu naleznete v přílohách žádosti.</p>
Popište soulad Projektu s vyhlášeným Opatřením: (max 700 znaků)	<p>V metropolích jako je Londýn, Paříž, Berlín patří filmová výchova a práce s publikem k principům, které filmové prostředí uplatňuje ve vztahu k dětem a mladým lidem. Bez toho by byl pro mladé diváky film pouze zábavním produktem. Filmová výchova směřuje jejich pozornost k artovým kinům, uměleckým filmům, filmovým festivalům, buduje jejich kritické myšlení a vlastní kreativní schopnosti. Projekt je svou působností rozvrstven do různých částí Prahy - od centra po periferii. Projekt generuje typ veřejné služby, které není v kontextu pražské kulturní scény běžně dostupný, a vedle toho podporuje společenskou reflexi prostřednictvím rozvíjení kritického myšlení ve vztahu k audiovizuálním dílům.</p>
Popište reálnou připravenost Projektu - zajištěné místo realizace, tvůrců, partnerů: (max 700 znaků)	<p>V době podání žádosti (červen 2023) jsou programové aktivity na rok 2024 prakticky připraveny. Máme zajištěná a rezervovaná místa konání (Pražské kreativní centrum, Kasárna Karlín, Studio FAMU, ad.). Některé z aktivit budou plánovány průběžně v průběhu nadcházejících měsíců. V takovém případě budeme vycházet z rámcových dohod o spolupráci s našimi partnery. Máme zajištěný kompletní lektorský tým, který budujeme a rozvíjíme dlouhodobě. Vedle toho disponujeme realizačním týmem, který se soustředí na administraci, produkční zajištění, dramaturgii a propagaci celého projektu. Při realizaci navazujeme na mnohaletou zkušenost naší organizace s přípravou filmově-výchovných programů.</p>

<p>Jaký je způsob realizace Projektu? (max 700 znaků)</p>	<p>Programovou náplň předkládaného projektu můžeme rozdělit do čtyř základních kategorií (a) celoroční filmové kurzy, (b) tematické workshopy, (c) programy pro školy, (d) projekční cykly a zvláštní uvedení. Pestrost našich aktivit vyvěrá z podstaty cílové skupiny a rozdílných typů výzev, které umělecké vzdělávání klade v různých situacích (prostředí školy x kino x galerie). Podrobný harmonogram projektu i místa realizace detailně rozvádíme v příloze žádosti: Podrobný popis projektu.</p>
<p>Jaká je participace občanů? Jaké má Projekt cílové skupiny? Jak projekt rozšiřuje dostupnost kultury a umění v Praze? (max 700 znaků)</p>	<p>Cílovou skupinou jsou diváci ve věku 5-14 let (MŠ+ZŠ), mládež do 19 let (SŠ) a mladí do 30 let. Pro každou z kategorií volíme jiné typy aktivit. Pro sezónu 2024 počítáme se 7000 diváky. Do realizace programů vedle odborníků zapojujeme na pozici lektorů i dramaturgů studenty či čerstvé absolventy filmových, divadelních i pedagogických fakult. Projekt považujeme za jedinečný nástroj pro kultivaci infrastruktury filmové kultury na území hlavního města. Podpora výuky filmu na školách a individualizovaný přístup k filmovému publiku (nejenom) v prostoru kina jsou dva výrazné prvky naší dramaturgické strategie, která doplňuje kulturní nabídku hlavního města.</p>

<p>Potřebnost Projektu</p>	
<p>Popište umělecké kvality a dramaturgii Projektu, přínos Projektu pro cílovou skupinu, umělecký obor a společnost (můžete rozvést v nepovinné příloze): (max 2000 znaků)</p>	<p>Projekt je výjimečným svým filmově-výchovným zaměřením. Žáci a studenti se díky nedostatečnému rozšíření výuky Filmové/Audiovizuální výchovy na českých školách k tématu filmu dostávají velmi sporadicky. Nedostatky ve struktuře všeobecného vzdělávání však může nahrazovat aktivní participace občanské společnosti – produktem takového snažení je právě náš projekt. Ve vztahu k cílovým skupinám podporujeme rozvoj kritického myšlení, kultivaci filmové vkusu, ale také přípravu na budoucí povolání i nezávislou autorskou tvorbu.</p>
<p>V čem spočívá jedinečnost Projektu v rámci Prahy? Jak Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze? (max 700 znaků)</p>	<p>Členové našeho týmu se podílí svým angažmá v Asociaci pro filmovou a audiovizuální výchovu, na akademické půdě FAMU, ale také v příspěvkových organizacích MK na institucionálním ukotvení celého oboru filmové výchovy. Projekt, který je obsahem této žádosti, slouží jako celoroční platforma, která umožňuje profesní růst našich oborových kapacit. Projekt je svým filmově-výchovným zaměřením v kulturní a vzdělávací nabídce zcela ojedinělý. Působí na široké paletě míst od škol, přes kina, kulturní centra, galerie až po divadla. Všude se stejným cílem – usilovat o podporu filmové kultury a rozvoj filmové vzdělanosti.</p>

<p>Hospodárnost</p>	
<p>Uveďte komentář k rozpočtu, odůvodněte náklady a nezbytnost položek v rozpočtu, odůvodněte přiměřenost a hospodárnost rozpočtu: (max 1500 znaků)</p>	<p>Rozpočtové náklady budou hospodárně vynaloženy na koordinaci celého projektu, která vyžaduje vzhledem k počtu a členitosti aktivit celoroční a průběžnou činnost. Prostředky by nám měli umožnit částečné pokrytí lektorských honorářů, abychom mohli projekt dětem a mladým lidem nabízet za přijatelných finančních podmínek. Dále bychom dotaci rádi použili na pokrytí části nájemného prostor pro celoroční kurzy. Vedle toho chceme dotací podpořit rozvoj webových stránek, které nám umožňují oslovit cílovou skupinu, pro kterou veškeré aktivity vyvíjíme. Dotace by nám také umožnila zakoupení nového vybavení a spotřebního materiálu pro animační workshopy.</p>
<p>Uveďte další finanční zdroje Projektu: (max 1500 znaků)</p>	<p>Naším dlouholetým partnerem je Odbor médií a audiovize Ministerstva kultury České republiky, který přispívá na naši celorepublikovou činnost formou dotací. S obdržením dotace počítáme i v příštím roce. Dalšími významnými finančními zdroji jsou účastnické poplatky.</p>
<p>Popište finanční udržitelnost Projektu: (max 1500 znaků)</p>	<p>Projekt není jednorázové povahy. Povědomí o jeho existenci, programová kvalita i okruh partnerů rostou každým rokem. Udržitelnost zajišťuje vícezdrojové financování. Ministerstvo kultury představuje dlouhodobého a stabilního partnera našeho projektu. Chtěli bychom stejné odezvy dosáhnout také ze strany hlavního města, jehož podporu jsme v letech 2020-2023 získali. Nespolehneme pouze na grantové financování. Na naplnění finančního plánu se podílíme vkladem vlastních tržeb zpět do projektu. Do dalších let počítáme spíše se zkvalitňováním naší programové nabídky, posílením spolupráce s našimi stávajícími partnery a pozvolnému rozšíření okruhu scén i škol, na kterých se naše aktivity odehrávají.</p>

Efektivnost	
Celkový časový harmonogram Projektu deklarující efektivní manažerský plán, komunikační strategii, produkční přípravu a veřejné produkce <i>(max 700 znaků)</i>	Detailní harmonogram projektu, popis spolupracujících organizací, způsobu komunikace s partnery a technické zajištění jsou popsány v příloze žádosti "Podrobný popis projektu". Těžiště projektu probíhá v souběhu s harmonogramem školního roku. Při rozvoji projektu se plně soustředíme na obsahovou náplň, lektorské know-how a didaktické pomůcky, přičemž jeho realizace probíhá v prostorách spolupracujících organizací: Kasárna Karlín, Pražské kreativní centrum, FAMU, Muzeum Karla Zemana; vedle toho v místních školách, kulturních centrech, kinech, atp. Absence vlastních prostor umožňuje ušetřit za správu, efektivně působit po celém území města a plně se soustředit na hlavní náplň.
Jaký je společenský ohlas Projektu (pokud má Projekt historii) nebo dosavadní činnosti Žadatele (v případě nového Projektu)? <i>(max 700 znaků)</i>	Free Cinema se pohybuje na poli filmové výchovy, práce s publikem a filmového kurátorství přes deset let. Sdružuje desítky filmových profesionálů, pedagogů a expertů na filmovou výchovu. Jsme zakládajícím členem Asociace pro filmovou výchovu, naši kolegové v minulosti iniciovali vznik oddělení filmové výchovy v Národním filmovém archivu a následně v NIPOS. Uměleckou kvalitu našich aktivit zastřešuje dlouhodobá metodická spolupráce s FAMU, DAMU, ASFAV i mezinárodním projektem Cined. Za deset let existence jsme realizovali více než 1400 akcí pro 55 tisíc diváků. Důraz klademe na individuální přístup, inovativní formáty, které kombinují vzdělávací proces s uměleckým zážitkem.
Seznam 7 výstupů Projektu:	
Název výstupu:	Cyklus Jak stvořit film
Kdy:	Od: 01.01.2024 Do: 31.12.2024
Kde:	Pražské kreativní centrum
Počet opakování:	24
Počet členů realizačního týmu:	6
Počet diváků / návštěvníků:	840
Název výstupu:	Cyklus Jak vidět film
Kdy:	Od: 01.01.2024 Do: 31.12.2024
Kde:	Kasárna Karlín
Počet opakování:	20
Počet členů realizačního týmu:	4
Počet diváků / návštěvníků:	1 100
Název výstupu:	Cyklus Jak hrát ve filmu
Kdy:	Od: 01.01.2024 Do: 31.12.2024
Kde:	Pražské kreativní centrum
Počet opakování:	24
Počet členů realizačního týmu:	4
Počet diváků / návštěvníků:	600
Název výstupu:	Fotografické workshopy (Malí fotografové)
Kdy:	Od: 01.01.2024 Do: 31.12.2024
Kde:	Kasárna Karlín, Pražské kreativní centrum

Počet opakování:	15		
Počet členů realizačního týmu:	4		
Počet diváků / návštěvníků:	225		
Název výstupu:	Tematické workshopy pro veřejnost		
Kdy:	Od:	01.01.2024	Do: 31.12.2024
Kde:	Kasárna Karlín, FAMU, Pražské kreativní centrum, Muzeum Karla Zemana, pražské galerie, kult. centra		
Počet opakování:	35		
Počet členů realizačního týmu:	6		
Počet diváků / návštěvníků:	700		
Název výstupu:	Programy pro školy		
Kdy:	Od:	01.01.2024	Do: 31.12.2024
Kde:	partnerské školy po celé Praze, Kasárna Karlín, kino Ponrepo aj.		
Počet opakování:	32		
Počet členů realizačního týmu:	6		
Počet diváků / návštěvníků:	2 880		
Název výstupu:	Proječní cykly a zvláštní uvedení		
Kdy:	Od:	01.01.2024	Do: 31.12.2024
Kde:	Kasárna Karlín, Pražské kreativní centrum		
Počet opakování:	10		
Počet členů realizačního týmu:	4		
Počet diváků / návštěvníků:	660		
Poměr výstupů vůči způsobilým nákladům Projektů:	160 / 877 000 Kč		
Poměr výstupů vůči žádané částce:	160 / 202 000 Kč		

Proveditelnost	
Popište odbornou kvalitu tvůrčího týmu: <i>(max 2000 znaků)</i>	Náš tým tvoří skuteční experti v oboru filmové výchovy, přičemž značná část z nich se podílí na rozvoji celého oboru. Free Cinema sdružuje desítky filmových profesionálů i pedagogů. Koordinátor tohoto projektu působí v Národním informačním a poradenském středisku pro kulturu na pozici odborného pracovníka pro filmovou výchovu; spolupracují s námi pedagogové z FAMU (Martin Čihák, Jiří Forejt, David Čeněk), katedry filmových studií FF UK, filmaři (Viktorie Rampal Dzurenko, Tomáš Pavlíček, Marek Grajciar, Tomáš Janáček, Květa Příbylová, Diana Cam Van Nguyen, Matouš Svěrák) a mnozí další.

Popište partnery Projektu a jejich způsob zapojení do realizace Projektu:
(max 2000 znaků)

Naším dlouholetým partnerem je Odbor médií a audiovize Ministerstva kultury České republiky, který přispívá na naši činnost formou dotací. Spolupracujeme s Kasárna Karlín, Pražským kreativním centrem a FAMU, v jejichž prostorách probíhá většina výstupů. Mezi naše partnery patří také organizace Uměním - Platforma pro kreativní učení. Odbornými partnery projektu jsou Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu a evropský projekt CinED. Doporučující dopisy od obou organizací přikládáme v příloze projektu.

F. JE-LI ŽADATEL PRÁVNICKOU OSOBOU, IDENTIFIKACE

1. osoby zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení

jméno	Alexandra	titul před	Bc.
příjmení	Forejtová Lipovská	titul za	
telefon		E-mail	
důvod zastoupení	ředitel		

2. identifikační údaje o skutečném majiteli právnické osoby podle zákona upravujícího evidenci skutečných majitelů

jméno	Alexandra	titul před	Bc.
příjmení	Forejtová Lipovská	titul za	
jméno	František	titul před	
příjmení	Týmal	titul za	
jméno	Tereza	titul před	
příjmení	Czesany Dvořáková	titul za	
jméno	Jiří	titul před	
příjmení	Forejt	titul za	
jméno	Barbora	titul před	
příjmení	Doleželová	titul za	
jméno	Lukáš	titul před	
příjmení	Mráček	titul za	

jméno	<input type="text" value="Tomáš"/>	titul před	<input type="text"/>
příjmení	<input type="text" value="Hruška"/>	titul za	<input type="text"/>
jméno	<input type="text" value="Anna"/>	titul před	<input type="text"/>
příjmení	<input type="text" value="Skočdoplová"/>	titul za	<input type="text"/>
jméno	<input type="text" value="Viktória"/>	titul před	<input type="text"/>
příjmení	<input type="text" value="Rampal Dzurenko"/>	titul za	<input type="text"/>
jméno	<input type="text" value="Tereza"/>	titul před	<input type="text"/>
příjmení	<input type="text" value="Nová"/>	titul za	<input type="text"/>

3. osoby s podílem v této právnické osobě

V této právnické osobě má nemá jiná osoba podíl

4. osoby, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu

Tato právnická osoba má nemá přímý podíl v jiné osobě

G. SEZNAM PŘÍLOH ŽÁDOSTI

Plná moc udělená příslušnou oprávněnou osobou, popř. orgánem, či jiný dokument, z něhož vyplývá zastoupení Žadatele, jedná-li za Žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná podle základních registrů, veřejných rejstříků nebo podle jiného předloženého výpisu nebo dokumentu, a to v originále nebo kopii s ověřením pravosti ne starší 3 měsíce, k elektronické verzi naskenovaná, k tištěné verzi originál či ověřená kopie. Formulář vzoru plné moci je k dispozici [ZDE](#).

Doklad o aktuálním bankovním účtu Žadatele, kterým je potvrzení příslušného peněžního ústavu uvedením Žadatele jako majitele účtu a aktuálního čísla účtu, k elektronické verzi naskenovaný.

Úplný výpis platných údajů z **evidence skutečných majitelů** <https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik> a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji, jedná-li se o evidující osobu;

(v případě, že je Žadatel zahraniční právnickou osobou, doloží údaje o svém skutečném majiteli buď výpisem ze zahraniční evidence obdobné evidenci skutečných majitelů, nebo, pokud taková zahraniční evidence neexistuje, sdělí identifikační údaje všech osob, které jsou skutečným majitelem zahraniční právnické osoby, a předloží doklady, z nichž vyplývá vztah všech osob k zahraniční právnické osobě, zejména výpis ze zahraniční evidence obdobné obchodnímu rejstříku, seznam akcionářů, rozhodnutí statutárního orgánu o vyplacení podílu na zisku, společenská smlouva, zakladatelská listina nebo stanovy)

Skutečného majitele nezjišťují a neevidují subjekty:

- a. školská právnická osoba zřízená státem, územním samosprávným celkem nebo dobrovolným svazkem obcí,
- b. veřejná výzkumná instituce,
- c. právnická osoba zřízená zákonem nebo mezinárodní smlouvou
- d. okresní a regionální komora nebo začleněné společenstvo podle jiného zákona,
- e. evropské seskupení pro územní spolupráci
- f. církev a náboženská společnost a ostatní právnické osoby podle zákona upravujícího církev a náboženské společnosti,
- g. odborová organizace a organizace zaměstnavatelů,
- h. právnická osoba, ve které má přímo nebo nepřímo veškeré podíly na prospěchu a hlasovacích právech Česká republika, kraj nebo obec a
- i. obecně prospěšná společnost a ústav, jejichž zakladatelem je Česká republika, kraj nebo obec.

Úplný_výpis_skutečných_majitelů_Free_Cinema_Pofiv.pdf

Profesní životopis osoby zodpovědné za Projekt (bez osobních údajů).

CV_Koordinátor_Free Cinema dětem, mládeži a školám.pdf

Účetní závěrka za rok 2021 a 2022 podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Pokud je Žadatel fyzickou osobou podnikající, poskytne daňové přiznání, příp. výkaz zisků a ztrát.

2021 Účetní_závěrka_Free_Cinema_Pofiv_2021.pdf

2022 Účetní_závěrka_Free_Cinema_Pofiv_2022.pdf

Výroční zpráva za rok 2021 a 2022 - povinná příloha, pokud součet požadované částky u všech podávaných Žádostí překročí v daném roce 1.000.000 Kč

2021

2022

Doporučení respektované osobnosti z oboru v případě podání Žádosti v Programu poprvé nebo podruhé.

Podpůrné_dopisy_Cined_Asfav_Free_Cinema_Pofiv_2023.pdf

Nepovinné přílohy - podrobný popis Projektu, fotodokumentace, ohlas v médiích, kritika, ocenění apod. max. 5 příloh.

Podrobný popis projektu_Free Cinema dětem, mládeži a školám.pdf

Činnost Free Cinema za roky 2021 a 2022.pdf

H. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ, DEN VYHOTOVENÍ ŽÁDOSTI A PODPIS OSOBY ZASTUPUJÍCÍ ŽADATELE

Žadatel prohlašuje, že podle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

- mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který není dle výše uvedených parametrů ani mikropodnikem, ani malým a ani středním podnikem*)

Žadatel svým podpisem stvrzuje, že údaje uvedené v žádosti jsou pravdivé a že jsou v souladu s Programem, zejména požadovaná částka se vztahuje k účelu Programu a zároveň pouze na způsobilé náklady uvedené v Programu, že je způsobilým Žadatelem ve smyslu Programu a splnil podmínky pro poskytnutí Dotace specifikované v Programu.

V Praze dne

Podpis Žadatele

jméno	<input type="text" value="Alexandra"/>	titul před	<input type="text" value="Bc."/>
příjmení	<input type="text" value="Forejtová Lipovská"/>	titul za	<input type="text"/>
podpis:			

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o dotaci byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem 72dd6c8a. Datum a čas přijetí žádosti: 28.06.2023 15:30:42.